



MATHILDEN-OTTO HAÇI

Trier (?), 983 yıllarından sonra
Ahşap, Altın, Dövülmüş Gümüş, Emaye, Telkari,
Taşlar, İnciler
Envanter Numarası: 3

Essen şehrindeki en eski dört haçı,
muhtemelen
Başrahibe Mathilde (görev süresi 971/73-1011),
Schwaben ve Bavyera Dükü olan kardeşi,
I.Otto'nun anısına bağışlamıştır.
982 yılında ölen I.Otto'nun yerine,
onun en yakın destekçisi olan II.Otto gelmiştir.
Kardeşler,
emaye plakanın üzerindeki minelerle,
haç girişinin alt kısmında tasvir edilmişlerdir.

Haç, bugünkü ismini,
Kiliseye bağışlanan bu emayeye borçludur.
Yüksek kaliteli bu emayelerin,
en iyileri Otto (Otton) Hanedanlığı
dönemindekilerdir.

Tasvirde; Mathilde ve Otto,
sarayda adet olduğu üzere
özel cübbelerini giymişlerdir.
Renkli ve desen bakımından özdeş olan bu cübbeler,
paha biçilmez değerli Bizans ipeğinden yapılmıştır.
Onların bu tarz giyinmeleri,
asil ve hükümdar ailesinin birer üyeleri olarak
dünyevi statülerinide vurgulamaktadır.

İpek o dönemlerde,
lüks eşya olarak kabul ediliyordu.
Çok zahmetli olan ipek üretimi ve sanatı
Ortaçağ'ın son dönemlerine kadar,
sadece Bizans gibi doğu bölgelerinde bilinmekteydi.
O dönemin Avrupa'sında ipek üretimi bilinmiyordu.

Burdaki haç,
Gemmen Haçı ile bağlantılı en eski
ve korunmuş olan bir örnektir.
Bu Haç,
Hz. İsa'nın tekrar dirilişini sembolize eden,
onun çarmıha gerilmiş tasvirine
ve kurban edilmesine atıfta bulunur.
(Gemmen Haçı, değerli taş ve mücevherle süslenmiş
bir haç çeşididir)

Bu Haç,
Otto (Otton) Hanedanlığı dönemindeki
kuyumculuk sanatının,
başyapıtları arasında sayılır,
böyle kabul edilir.