



## ÇARMIHA ÇİVİSİ RÖLİKVİYESİ

Essen, 1040/45 yılları civarı,  
Yeniden yapılandırma 12. ve 14.yüzyıl  
Tahta, Altın, Yıldızlı Gümüş, Yıldızlı Bronz  
Telkari, Taşlar, İnciler, Dağ Kristali, Emaye  
Envanter Numarası: 8

Çarmıha çivisi kutsal emaneti,  
11. yüzyılda yapılmış  
en gizemli kuyumcu eserlerinden  
biri olarak kabul ediliyor.  
İki kristal levha arasında korunup,  
saklanılan bu çok değerli ve kutsal eşya;  
Hz.İsa'nın çarmıha gerilişindeki bir çividir.  
Sergilenen bu kutsal emanet,  
Avrupa Orta Çağının en eski  
ilk örneklerinden biri olarak kabul edilmektedir.  
Altın çerçevenin tarihi,  
Başrahibe Theophanu'nun  
1039-1058 yılları arasında,  
görevde olduğu tarih olarak kabul ediliyor.  
Her iki tarafıda emayelerle kaplanmış,  
bolca değerli taşlar  
ve incilerle bezenmiştir.

Üzerinde Kufi (eski Arapça) bir yazıt bulunan,  
Kabaşon kesimli,  
gri-mavi bir mühür taşı vardır.  
Taş, muhtemelen mühürlü bir yüzüğün taşıdır.  
Harfler ve yazı baş aşağı  
yani ters yöne doğru kesilmiştir.  
Böylece yazı karakteri sadece  
mühür baskısı aracılığıyla okunabilir hale geliyor.  
Taş, muhtemelen  
daha sonraki restorasyonlar sırasında,  
çerçeveye ters bir şekilde yerleştirilmiştir.  
Taşta „Mhmd-bnMwsj“,  
Musa'nın oğlu Muhammed ibaresi bulunmaktadır.  
Bu Cevher,  
Essen Kadınlar Manastırı'na  
muhtemelen bir hediye olarak  
ulaştı ve özellikle çok değerli görüldü.  
Çünkü Hristiyanlık aleminin  
en kıymetli kutsal emanetlerinden birini  
içeren bir kabı süslüyordu:  
Hz.İsa'nın çarmıha gerilişindeki bir Çivi'yi.