



KÜÇÜK AHŞAP KUTU

Sicilya, 1200 yılları civarı
Söğüt ağacı, çerçeve kalıntıları,
Meşe ve Iğ (Mil ağacı) ağacı, Tunç
Envanter Numarası: 39

Aziz Altfrid,
Orta Çağ'da kurulan manastırın kurucusuydu.
874 yılındaki vefatından sonra,
ona duyulan büyük saygı gereği,
cenazesi Vakıf Kilisesinin doğu kriptasına
defnedilmiştir.
1275 yılında, kilisede meydana gelen yangında,
aziz Altfrid'in kemikleri büyük zarar görmüştür.
Kalıntıları bu kutuda saklanmıştı.

Bu kutu Sicilyada
ve muhtemelen bir Arap imalathanesinde üretilmişti.
831-1091 yılları arasında Sicilya,
Arap egemenliği altında kalmıştır.
Bu dönemde pek çok Arap kökenli insan
Sicilya'ya yerleşmiş,
Normanın ve Staufer dönemlerinde de orada kalıp
yaşamışlardır.

Bu kutunun Sicilya-Arap kökenine
işaret eden unsurlar arasında,
ahşap mozaikler,
palmiye ve başak (bezemeler) motifleri de
bulunmaktadır.
İslam kültüründe,
değerli bir malzeme olarak kabul edilen ahşap,
camilerin ve dini nesnelerin süslemelerinde
kullanılmıştır.
Diğerlerinin yani sıra
bu dönemin mimarisinde,
Minberler (cami kürsüsü/hutbe yeri)
ahşap mozaiklerle süslenmiş,
palmiye ve başak motiflerine de sıklıkla
rastlanılmıştır.
Kutunun tabanındaki oyma desen
ve metal aksesuarlar,
bize tekrardan Sicilya-Arap kökenine işaret etmekte-
dir.
Sicilya'da, Arap zanaatkarlar tarafından yapılan,
bu tür Mozaik kutuların ilk (ön) modelleri Fildişi
kutulardı.

Ev biçiminde yapılan bu küçük ahşap kutunun,
muhtemelen başlangıçta farklı bir işlevi vardı:
Toka (Kilit) üzerindeki gravürde,
bir adamın, bir kadına yüzük verme töreni
tasvir ediliyor.
Bu nedenle kutunun
bir çeyiz olduğu düşüncesi netleşmiştir.
İçinde, belki bir gelin mektubu
veya bir evlilik sözleşmesi saklanmıştır.
Bu kutu,
19. yüzyılın sonlarına kadar
aziz Altfrid'in kemikleri ile birlikte gömülüydü.
Bugün halen,
doğu kriptasında bulunan taş mezarlıkta gömülüydü.