



KUMAŞ RÖLİKVIYE ÖRTÜLERİ

Bizans, Orta Asya, Çin, İspanya (?),
9.-12.yüzyıllar
İpek, Altın tabaka/levha

Essen şehrindeki büyük ana Gümüş Haç içinde,
bir zamanlar, Rölikviyeler vardı.
Bu Rölikviyeler Erken Orta Çağ Dönemine ait,
paha biçilmez değerdeki ipek kumaşlarla örtülüydü.

Her bir kumaş örtüsünün büyüklüğüne göre,
bir veya bir kaç tane Rölikviye demeti
birlikte sarılmıştı.
Örtü bezlerinin desenleri,
aynı tonun farklı varyasyonları şeklinde
dokunmuştur.
Simetrik ve
dört yapraklı quatrefoil süslemelerin
içindeki Griffonlar,
çıplak göz ile değil,
sadece eğik ışıkla (teknik ışık) görülebiliyor.
İkinci örtü bezi için,
yapılışı çok zahmetli olan
ince altın tabakalara sarılı iplikler kullanılmıştır.
Altın kaplamalı bu iplikler,
desende
uzunlamasına şeritler şeklinde dokunmuştur.

Daha küçük ipek parçalarında ise,
kısmen özel bir boyama tekniği
ve zahmetle işlenmiş desenler dokunmuştur.
Burdaki işlemlerin,
örgü dokuma karakterlerinden yola çıkarak,
Bizans'tan, Çin'e kadar olan
bölgelere ait olduğunu söyleyebiliriz.
Çünkü bu bölgeler,
ipek üretimi ve sanatına hakim en iyi yerlerdi.

Çok kıymetli, paha biçilmez ipeklerin,
Kilise hazinesine nasıl geldiği
günümüzde bilinmemektedir.
Rölikviyelerin korunup, saklanması
kullanılan bu ipek kumaşlar,
Essen Kadınlar Kilisesinde,
takdir edilip, çok saygın atfedilirler.