

Inhaltsverzeichnis Band 5

...wie das Gold den Augen leuchtet. Schätze aus dem Essener Frauenstift, hrsg. von Birgitta Falk, Thomas Schilp und Michael Schlagheck, Essen 2007

- Felix Genn: Geleitwort des Bischofs von Essen, S. 7–8
- Falk, Birgitta; Schilp, Thomas; Schlagheck, Michael: Vorwort der Herausgeber, S. 9–11
- Jürgen Bärsch: Kunstwerke im Dienste der Liturgie. Gebrauch und Funktion liturgischer Sachkultur im mittelalterlichen Gottesdienst des Frauenstifts Essen nach dem Zeugnis des Liber ordinarius, S. 13–38
- Thomas Schilp: Stiftungen zum Totengedenken – Schenkungen für den Schatz. Überlegungen zur urkundlichen Überlieferung des Stifts Essen im Mittelalter, S. 39–51
- Katrinette Bodarwé: Bibliothek, Archiv und Schatz, S. 53–66
- Philippe Cordez: Objektsysteme. Von den Kirchenschätzen des Mittelalters zu den Sammlungen der Neuzeit, S. 67–80
- Barbara Welzel: Die »Goldene Madonna« als Erinnerungsort Europas, S. 81–94
- Klaus Lange: Mahthildis, Theophanu et aliae. Funktion des Eigennamens in Stifterinschriften, S. 95–110
- Hedwig Röckelein: Essener Reliquienbehältnisse aus Blei, S. 111–149
- Vera Henkelmann: Der Siebenarmige Leuchter des Essener Münsters und die Memoria der Äbtissin Mathilde. »Äbtissin Mathilde befahl mich anzufertigen und weihte mich Christus«, S. 151–167
- Berit H. Gass: Das Theophanu-Evangeliar im Essener Domschatz (Hs. 3), S. 169–188
- Melanie Prange: BEAT(RI)X ABB(ATISS)A ASNID(E)N(SIS) DE HOLTHE ME FIERI FECIT. Das von Beatrix von Holte gestiftete Armreliquiar im Essener Domschatz, S. 189–213
- Birgit Franke: Die sechzehn französisch-burgundischen Agraffen im Essener Münsterschatz, S. 215–241
- Sonja Hermann: Die Inschrift auf dem Armreliquiar des heiligen Quintin. Die Essener Pröbstin Margareta von Castell und ihre Schenkung, S. 243–255
- Marion Boschka: Das Cosmas-und-Damian-Reliquiar von 1643 aus dem Essener Domschatz, S. 257–274
- Jan Hendrik Stens: Die Glocken des Essener Münsters, S. 275–294
- Reimund Haas: Friedrich August, König von Sachsen, Bertha Krupp von Bohlen und Halbach, Papst Johannes Paul II. Ausgewählte Besucher der Goldenen Kammer/Domschatzkammer der Essener Münsterkirche im Spiegel zweier Besucherverzeichnisse des 20. Jahrhunderts, S. 295–313